



ȘCOALA GIMNAZIALĂ TIHA BĂRGĂULUI



„ȘCOALA-CETATEA ARTELOR, ȘTIINȚEI ȘI TEHNOLOGIEI”

AN II/ NR. 2/ 2024



„Protejează mediul și construiește-ți viitorul!”



ISSN 2972-1180
ISSN-L 2972-1180

REVISTA ȘCOLARĂ “ȘCOALA-CETATEA ARTELOR, ȘTIINȚEI ȘI TEHNOLOGIEI”

Adresa redacției: Școala Gimnazială ”TIHA BÂRGĂULUI”

Tiha Bârgăului, Str. Principală nr. 446B

Bistrița-Năsăud, România

Tel: **0263265685**

E-mail: **scoalatiha@yahoo.com**

Website: **<https://scoalatiha.ro/>**

<https://www.facebook.com/people/Scoala-Gimnaziala-Tiha-si-Muresenii-Birgaului>


Redactor-șef: Nicoleta Ioana Șovrea;

*Redactor-șef adjunct: Alexandru Georgiu;
Gabriela Drăguș;*

Secretar de redacție: Daniela Bruj;


Colectivul de redacție:

 *Monica Artene;*

 *Joana Serețan;*

 *Florica Tomoroaga;*

 *Maria Hangan;*

 *Mihaela Florina Moldovan;*

 *Felicia Lăcătuș;*

Corectura: Nicoleta Ioana Șovrea;

Grafică generală: Alexandru Georgiu;



Învățarea și starea de bine. ESCALADA PARK.

În cadrul Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar, finanțat prin Componenta C15-Educație a Planului Național de Redresare și Reziliență în România, program de care beneficiază și școala noastră, cadre didactice împreună cu elevii cuprinși în acest program, au participat la o activitate de recreere în cadrul parcului de aventuri ESCALADA PARK din Gura Humorului. În cadrul acestei activități s-a urmărit ca elevii să aibă parte de o zi de relaxare binemeritată după celelalte activități școlare și extrașcolare, bazate pe acțiuni de predare-învățare-evaluare a cunoștințelor. Starea de bine a elevilor în general, cât mai ales a celor care fac parte din grupuri vulnerabile în special, necesită atenție și acțiuni deosebite pentru a putea face față procesului educativ, de aceea acțiunea noastră a fost centrată spre starea de bine a elevilor și relaxare lor în cadrul parcului de aventură, urmată de o vizită mai aparte, deosebită, îndreptată spre latura sentimentală/spirituală a elevilor prin vizita la Mănăstirea Voroneț (Capela Sixtină a Estului), unde elevii au avut posibilitatea să transeandă veacurile, să cunoască istoria locului, bucuria albastrului (renumitul albastru de Voroneț) cu gândul la infinitul cerului, bucuria inimii și ascuțirea simțurilor; toate aceste bucurii încununate cu un binemeritat festin la un restaurant local, unde elevii au servit o masă caldă după o zi plină de activități.





Prof. NICOLETA IOANA ȘOVREA

Director Școala Gimnazială Tiha Bârgăului

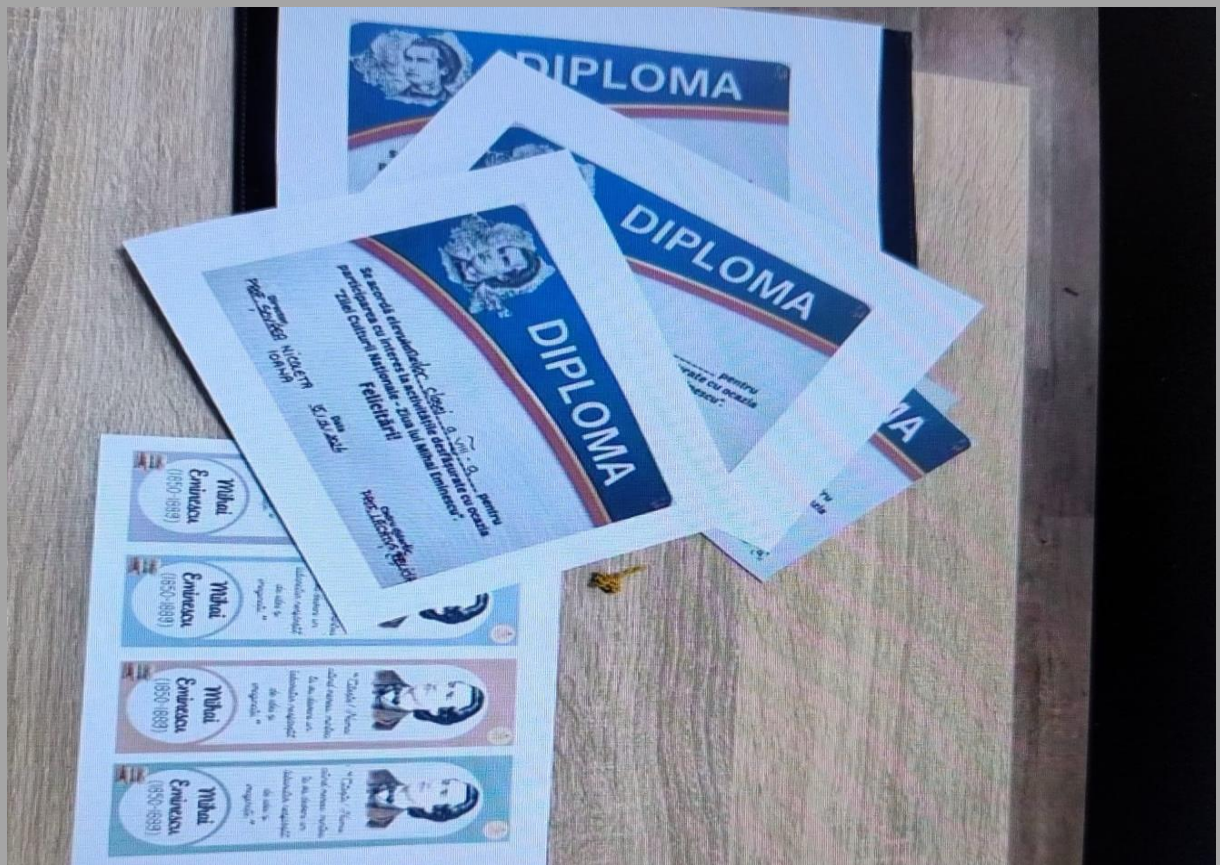
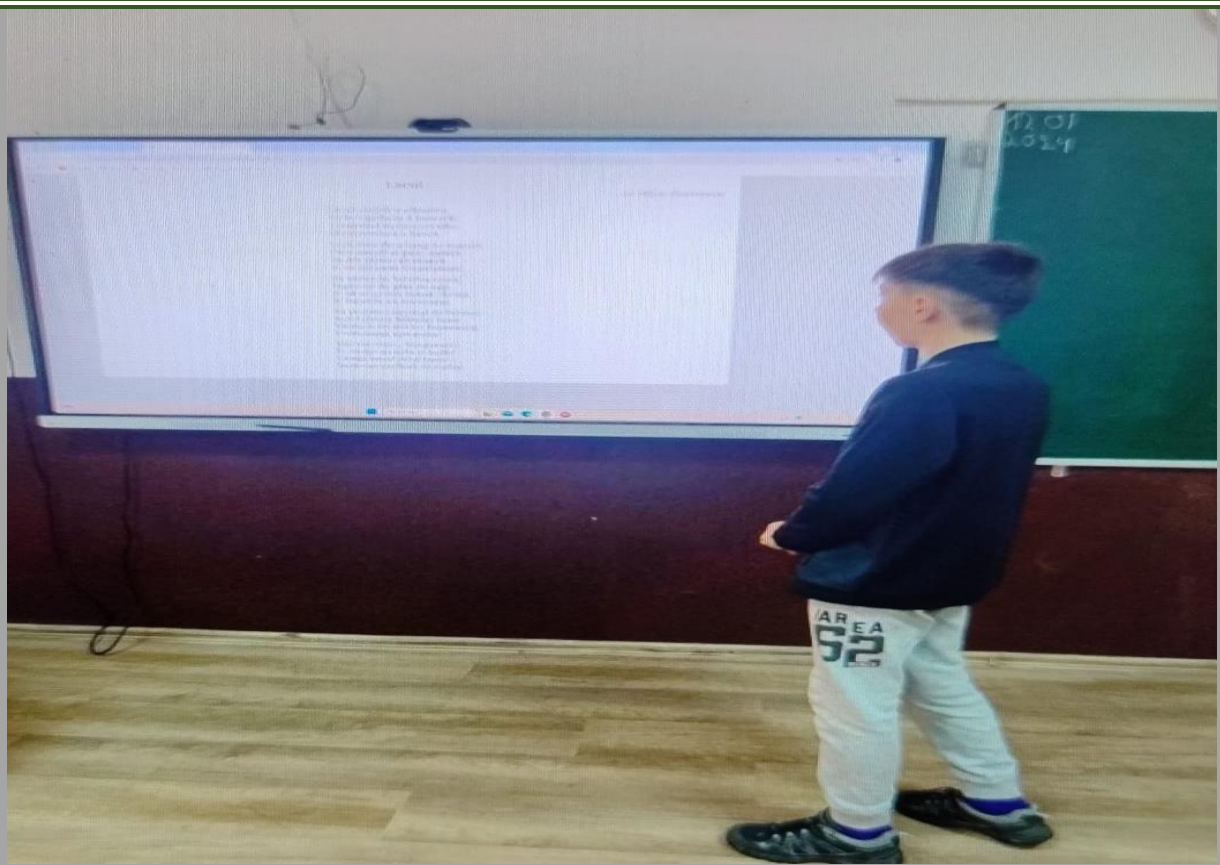


15 ianuarie, Ziua Geniului Poeziei Românești, Mihai Eminescu

15 ianuarie, Ziua Geniului Poeziei Românești, Mihai Eminescu, a fost sărbătorită de către elevii claselor V- VIII, de la școala noastră, printr-un moment artistic în care au recitat poezii și au interpretat cântece pe versurile sale .

De asemenea au întocmit postere cu informații privind viața și opera sa și - au rezolvat exerciții pe tema dată. Pentru participarea la aceste activități, elevii au primit semne de carte și diplome.





Prof. FELICIA LĂCĂTUȘ

Școala Gimnazială Mureșenii Bârgăului



RELIGIE, EDUCAȚIE, ȘCOALĂ

Studiul religiei în școli a devenit în ultima vreme un subiect controversat, divizând părinții și profesorii, politicienii și elevii.

Acest articol abordează studiul moralității creștine în școli și necesitatea unei abordări moderne și interdisciplinare a studiului religiei de către elevi.

Religie. Religia este definită, conform Dicționarului Explicativ ca fiind "o formă istorică de conștiință socială care constă în credința în ființe sau puteri supranaturale, în venerarea acestora și în existența unor organizații și instituții corespunzătoare". În prefața lucrării lui Mircea Eliade, Istoria credințelor și ideilor religioase, volumul 1, se precizează: "Religia este o religie.' A fi om, sau mai degrabă a deveni om, înseamnă a fi 'religios'".

Credem că predarea moralei creștine este acum și a fost întotdeauna o parte necesară a educației tinerilor. Nu trebuie să uităm că, nu cu mult timp în urmă, cultura, școala și educația erau responsabilitatea preoților și a bisericilor, iar biserica era considerată a fi locul culturii, gardianul și evanghelizatorul valorilor creștine și naționale.

Cu toate acestea, pe baza experienței mele de profesor de religie în școală, de responsabil cu activitățile educative și a ideilor împărtășite de elevii mei, sunt necesare câteva clarificări.

În primul rând, trebuie să precizez că, atunci când vorbesc de orele de religie, mă refer în primul rând la orele de morală creștină și nu la orele de doctrină. Deși unii ar putea susține că cele două sunt legate între ele și că una decurge din cealaltă, eu consider totuși că studiile doctrinare sunt în primul rând studiul principiilor care stau la baza doctrinei religioase, care include nu numai morala, ci și elemente de ritual religios. Mai mult, indiferent dacă este vorba de o biserică romano-catolică, ortodoxă, protestantă sau nou-protestantă, principiile morale de bază sunt aceleași și sunt rezumate în cele zece porunci din Vechiul Testament. Și gândiți-vă cât de mult mai frumoasă ar putea fi lumea din jurul nostru dacă am aplica doar aceste porunci. Elevii trebuie să fie învățați prin aceste lecții să fie politicoși și civilizați, să respecte valorile țării lor, să-și onoreze părinții, să-și iubească semenii, să-i aprecieze pe ei și pe ei înșiși și să iubească bunătatea, adevărul, frumusețea și întreaga creație a lui Dumnezeu, nu un Dumnezeu amenințător care îi pedepsește pe cei care greșesc, Ei trebuie să învețe despre existența unui Dumnezeu milostiv care îi călăuzește, îi iubește și îi iartă pe cei care au greșit, precum și despre dragostea, compasiunea și înțelegerea pe care ar trebui să le arate semenilor

lor. Acestea sunt lucruri pe care tinerii aflați la început de drum în viață trebuie să le cunoască mai presus de orice. La urma urmei, nu toată lumea vrea să fie preot, dar cu siguranță toată lumea vrea să fie cu adevărat umană.

În al doilea rând, credem că studiul religiei în școli ar trebui să fie o componentă de educație generală care să le permită elevilor să dobândească o perspectivă nouă și unică asupra evenimentelor care caracterizează istoria Europei creștine. Prin studiul religiei și al istoriei, elevii ar trebui să poată observa legile cauzei și efectului în evoluția societăților umane, rolul jucat de religie și de Biserică, ca reprezentant al acesteia, în evoluția culturii și civilizației, precum și implicarea Bisericii în declanșarea și dezvoltarea evenimentelor care au caracterizat istoria omenirii.

Elemente de bază ale istoriei creștine, cum ar fi: când și de ce a avut loc Marea Schismă, cum a afectat aceasta dezvoltarea ulterioară a Europei, care au fost diferențele doctrinare dintre Biserica de Vest și cea de Est, sau chiar și faptul că, ori nu știe aproape nimic despre Biserica Română, legată de Roma Nu era neobișnuit ca elevii să nu știe acest lucru. Acestea sunt elemente de bază ale culturii populare pe care toți tinerii ar trebui să le cunoască pentru a înțelege mai ușor evenimentele din istoria noastră națională și europeană și rolul jucat de Biserica însăși în păstrarea identității culturale și naționale și în formarea statului român.

În al treilea rând, este greu de imaginat o Europă fără urme ale Bisericii creștine în cultură, artă, muzică și literatură. La urma urmei, cu toții ne bucurăm să vizităm frumoasele biserici gotice și baroce și să ascultăm frumoase imnuri religioase ale unor compozitori celebri. Și nu trebuie să uităm că începuturile scrisului românesc sunt legate de Biserica Ortodoxă, de cărțile de rugăciune și de cărțile de rugăciune.

De asemenea, nu trebuie trecut cu vederea faptul că religia se regăsește în operele marilor scriitori români. Pornind de la scena de rugăciune din Noul Testament din Grădina Ghetsimani, Vasile Voiculescu a scris poezia "În grădina Ghetsimani". În acest poem, figura lui Iisus Hristos care se închină și se roagă înainte de a fi capturat de soldați devine o figură umană care se luptă cu soarta dură pe care trebuie să o accepte.

O lectură atentă a volumului "Amintiri din copilărie" al lui Ion Creangă arată latura religioasă a existenței. Mama sa avea o dorință puternică ca Nică să devină preot. Aici vedem nu doar latura practică a existenței (ca fiu cel mare, Nică trebuie să aibă grijă de frații mai mici), ci și dorința de a-l venera pe fiul cel mare ca pe un zeu. Iar în satul ei natal există o școală organizată în jurul bisericii. De altfel, o lectură atentă a operei relevă faptul că timpul însuși are o dimensiune religioasă, măsurat de la o sărbătoare la alta, de la o sărbătoare regală la alta. Credem că morala creștină este exprimată în acest text. După ce am greșit, trebuie să ne așteptăm la iertarea faptelor noastre. Iar toate greutățile și nenorocirile sunt trecute cu

grație, cu o dragoste atotcuprinzătoare. Așa cum Nică își iubește mama, așa o iubește și mama ei pe Nică, iar amintirea artistei, mai târziu în viață, dă viață acestui portret impresionant. De asemenea, din dragostea pentru sat, pentru săteni și pentru pământul lor natal se naște portretul fermecător și nostalgic al satului lor natal.

În consecință, există multe motive pentru a studia religia în școli, dar și multe motive pentru a reinnoi abordarea religiei dintr-o perspectivă integrată și interdisciplinară. Dumnezeu nu trebuie să fie alungat din școli. Să facem religia parte din metodele noastre educaționale și să sperăm că Dumnezeu ne va lumina inimile pentru ca și noi să putem lumina copiii care ne sunt încredințați.



Prof. ALEXANDRU GEORGIU
Școala Gimnazială Tiha Bârgăului

Știați că?



RUBRICA " CURIOSITĂȚI " CE NU ȘTIAI DESPRE ROMÂNIA !!!

România este o țară cu o istorie de mii de ani, cu frumoase tradiții și obiceiuri, peisaje încântătoare care stârnesc invidia străinilor, precum și cu o cultură și gastronomie bogate. Este o țară unde influențele estice și vestice se îmbină armonios pentru a crea unicitate și originalitate. Multe dintre detaliile referitoare la țara noastră au fost, însă, ascunse secole la rândul ori au fost pur și simplu uitate. Spațiul carpato-danubiano-pontic este, totdată, și un tărâm al curiozităților, care se poate lăuda cu oameni frumoși și locuri de vis. În cele ce urmează îți voi dezvălui cele mai interesante lucruri pe care cu siguranță nu le știai:

50 de lucruri mai puțin știute despre România:

1. Cea mai veche inscripție din lume a fost descoperită pe șantierul autostrăzii Sibiu-Orăștie pe 31 octombrie 2012 și ar putea dovedi existența scrisului încă din neoliticul timpuriu (cca. 6600-5500 î.Hr.).
2. Cele mai vechi fosile de homo sapiens au fost descoperite în sud-vestul României și au o vechime între 37.800 și 42.000 de ani.
3. Palatul Parlamentului este a doua cea mai mare clădire din lume, după Pentagon (SUA).
4. Primul oraș din Europa cu iluminat public electric a fost Timișoara (1889). Urbea de pe Bega a fost și primul oraș european cu tramvaie trase de cai (1869).
5. Castelul Peleş din Sinaia a fost primul de pe continent complet iluminat electric (1888).
6. Cel mai adânc lac glaciatic din România este Zănoaga din Munții Iezer (29 m), scrie site-ul [ChasingTheDonkey](#).
7. „Sfinxul” din Munții Bucegi are aceeași înălțime ca „Sfinxul” din Egipt (8 m).
8. În afară de Delta Dunării, România mai are și alte sit-uri declarate patrimoniu UNESCO: satele cu biserici fortificate din Transilvania, Mănăstirea Horezu, bisericile din Moldova, Centrul istoric al Sighișoarei, bisericile de lemn din Maramureș și cetățile dacice din Munții Orăștiei.
9. Carpații sunt al doilea cel mai lung lanț muntos din Europa, iar 51% din acest se află pe teritoriul României.
10. Defileul Porțile de Fier este cel mai lung din Europa. Aici, Dunărea separă Carpații de Balcani.
11. Cel mai înalt copac din Europa este un brad din România. Acesta se află pe Valea Arțagului și are o înălțime de 60 m.

12. Canalul Dunăre-Marea Neagră din Dobrogea este al treilea din lume în ceea ce privește lungimea unei căi de navigație făcute de mâna omului, după Suez și Panama.
13. Cimitirul Vesel de la Săpânța (jud. Maramureș) este faimos atât pentru crucile viu colorate, cât și pentru versurile amuzante de pe cruci.
14. Cea mai lungă porțiune de drum drept din România are 15,8 km și se găsește pe drumul european E70 care face legătura între București și Alexandria, între Drăgănești Vlașca și Vitănești.
15. În 1943, profesorul Victor Diamaca din Tg. Jiu a descoperit două comete, una dintre acestea fiind botezată Cometa Diamaca 1943.
16. România a avut patru laureați ai Premiului Nobel: George Emil Palade (medicină), Elie Wiesel (pace), Herta Müller (literatură) și Ștefan Hell (chimie).
17. Aeroportul Băneasa-„Aurel Vlaicu” este al treilea în topul celor mai vechi aeroporturi din lume. Primele zboruri au fost efectuate aici în anul 1909 de către Louis Blériot.
18. Salina Slănic este cea mai mare în Europa. Are o adâncime de 208 metri și de aici se excavează 2,9 milioane m³ de sare.
19. România este prima țară din lume cu producție de petrol înregistrată statistic (1857), cu exploatare între văile râurilor Prahova și Trotuș.
20. În România există un sat unde localnicii ajung doar cu scara. Este vorba despre Ineleț, un sat din județul Caraș-Severin, care face parte din comuna Cornereva.
21. Românul Henri Coandă a inventat în 1910 motorul cu reacție.
22. Singurul cuvânt din limba română care începe și se termină cu litera „î” este „înzăvori” și înseamnă a împiedica intenționat mișcarea unei piese față de alta cu ajutorul unor mecanisme de închidere.
23. În 1917, România a pus în circulație cea mai mică bancnotă din lume. Bancnota de 10 bani avea 2,75 x 3,80 cm. Acum, România este singura țară europeană unde bancnotele aflate în circulație sunt din plastic.
24. Conform specialiștilor în cartografie, centrul țării se află la 30 km de Dealul Frumos, la ieșirea din Făgăraș către Brașov. Coordonatele geografice sunt: 45 de grade și 50 de minute latitudine nordică și 24 de grade și 59 de minute longitudine estică.
25. În România trăiește zimbriul, cel mai mare mamifer terestru din Europa.
26. Dihorul pătat este un animal care mai trăiește astăzi doar în România, în zone aride și de stepă din Dobrogea. Mai sunt doar 500 de exemplare în sălbăticie.
27. Marea Neagră este una dintre cele mai noi mări de pe Terra alături de Marea Caspică și Marea Mediterană. Toate s-au format în perioada Mezozoică.
28. Lacul Sfânta Ana din masivul Ciomatu (județul Harghita) este singurul lac vulcanic din România, dar și din Europa.
29. Tunelul Teliu de pe calea ferată Hărman-Întorsura Buzăului este cel mai lung tunel de cale ferată din România, având o lungime de 4.369,5 metri.
30. Cel mai mare cireș din Europa se află în localitatea Petrești din județul Alba. Acesta are peste 20 de metri înălțime și o circumferință a coroanei de 50 de metri.
31. Cea mai veche clădire din România este Biserica Calvaria de la Cluj-Mănăstur, care are peste 1.000 de ani.

32. Un crater de pe Marte poartă numele românesc Oituz. Acesta a fost dat la propunerea lui Radu Dan Căpitan, cercetător la „The University of Western” din Ontario (SUA).
33. Cuvintele „dor” și „doină” nu pot fi traduse cu exactitate în nici o altă limbă de pe Terra.
34. Poezia Luceafărul, scrisă de Mihai Eminescu, a intrat în Cartea Recordurilor ca fiind „cel mai lung poem de dragoste” cu cele 98 de strofe.
35. Cel mai lung cuvânt din limba română are 44 de litere. Acesta este „Pneumonoultramicroscopicsilicovolcaniconioză” și este denumirea completă a unei boli pulmonare cronice care apare mai ales la muncitorii din mine în urma inhalării prelungite a pulberilor de bioxid de siliciu.
36. În România există cel mai lung lant de munți vulcanici din Europa: Oaș – Țibles – Călimani – Gurghiu și Harghita.
37. Orașul Constanța, cunoscut în latină ca Tomis Constantiana, împreună cu regiunea din jur, este cel mai vechi oraș din România.
38. Cea mai mare peșteră din România este Peștera Vântului din Munții Pădurea Craiului, cu o lungime de 52 km.
39. Peștera de la Mânzălești (Subcarpații Vrancei) este cea mai mare peșteră din sare din Europa și a doua din lume, cu o lungime de 1.337 metri.
40. România este țara cu cei mai mulți urși brunși, lupi și pelicani albi din Uniunea Europeană.
41. Biserica de lemn a Mănăstirii Săpânța-Peri este cea mai înaltă biserică de lemn din lume.
42. Cel mai vechi cuptor de topit metale din lume a fost descoperit în România, la Cămpeni. Arheologii susțin că acesta are o vechime de circa 8.000 de ani.
43. A treia femeie parașutist din Europa și prima din România a fost Smaranda Brăescu.
44. Petrache Poenaru a inventat stiloul, însă puțini știu că el a fost și primul român care a călătorit cu trenul. Se întâmpla în anul 1831.
45. Anastase Dragomir a inventat scaunul ejectabil cu ajutorul căruia piloții se catapultează în situații de urgență, iar Nicolae Păulescu a inventat insulina.
46. În anul 1856, Bucureștiul a fost fotografiat pentru prima oară. Principalele obiective au fost pozate de Ludwig Angerer, un farmacist austriac.
47. Cel mai mare sat din România este Jina, comuna formată dintr-un singur sat din Mărginimea Sibiului, care se întinde pe 315 km².
48. Primul automobil a ajuns în Țara Românească în 1889. Vehiculul era un Peugeot și era deținut de baronul Barbu Bellu, primul proprietar de mașină din România.
49. Teatrul din Oravița, construit în anul 1817, a fost primul teatru din Europa iluminat cu lămpi de acetilenă.
50. Statuia lui Decebal, sculptată într-o stâncă de la Cazanele Dunării, este cea mai înaltă sculptură în piatră din Europa, având 55 de m înălțime.

Prof. GABRIELA DRĂGUȘ

Școala Gimnazială Mureșenii Bârgăului



„MĂRȚIȘORUL LITERAR, ION CREANGĂ”

„Mărțișorul literar, Ion Creangă” a fost și în acest an școlar una dintre activitățile desfășurate de elevii clasei a III-a, chiar în data de 1 Martie 2024. Scopul urmărit este cel de cunoaștere, prețuire și valorizare a operei marelui povestitor, educarea dorinței de a afla lucruri noi prin lectură, îmbogățirea vocabularului cu expresii populare, proverbe și zicători.

Activitatea a debutat cu *Turul galeriei-Expoziția dedicată marelui scriitor* din sala de clasă, cuprinzând desene realizate de elevi, inspirate din lumea poveștilor lui Creangă. De asemenea, au fost prezentate și cărțile scrise de autor, aranjate într-o *mini-bibliotecă*, special pentru această zi.

Au fost prezentate informații interesante despre scriitor descoperite de elevi în urma studierii biografiei acestuia, atât în prezentări PowerPoint, cât și folosind cartea lor de lectură.

A urmat realizarea unui concurs literar „Călătorie în lumea poveștilor lui Creangă”, pe 6 echipe de câte 3 elevi (*Voiniceii, Năzdrăvanii, Poznașii, Curașoșii, Curioșii, Jucăușii*). Probele de concurs au fost: *Completează ciorchinele cu datele biografice, Recunoaște povestea?, Cine a spus?, Micii povestitori.*

Elevii au demonstrat că pot fi și buni *actori*, prezentând dramatizarea *Pupăza din tei*.

La sfârșitul activității elevii au fost recompensați cu diplome. Tot pentru a marca această zi cu semnificație, au pregătit și mărțișoare. Atmosfera a fost din nou una veselă și încărcată cu bucurie.

„Mărțișorul” sau „Împăratul poveștilor” este și se va număra întotdeauna printre cei dintâi autori citați de copiii nației noastre.



Prof. înv.primar,

MOLDOVAN MIHAELA-FLORINA



CONTINUĂM TRADIȚIILE ȘI OBICEIURILE DE IARNĂ

**Educatoare: Hangan Maria, Serețan Ioana, Tomoroga Florica
Grădinița Program Normal Mureșenii-Bârgăului**

**Motto: „Urât lucru, cu adevărat, iese românul să nu-și știe istoria neamului său”
Samuil Micu Klein**

Obiceiurile legate de sărbătorile de iarnă fac parte din cultura tradițională a neamului nostru. Este o mare bucurie că încă se mai păstrează, în unele zone ale țării, aceste datini care ne ajută să înțelegem sărbătoarea respectivă, precum și să ne bucurăm împreună de Marele Praznic. Păstrarea acestor datini este o mărturie vie a faptului că avem o conștiință a neamului din care facem parte.

Obiceiurile țin de conștiința poporului român pentru că exprimă înțelepciunea populară a acestui neam, sunt esențe ale bogăției noastre spirituale. Cele mai răspândite și mai fastuoase obiceiuri s-au dovedit a fi cele legate de marele Praznic al Crăciunului și de sărbătorirea Anului Nou. Repertoriul tradițional al obiceiurilor și tradițiilor românești cuprinde, pe lângă colindele propriu-zise, cântece de Stea, Plugușor, Sorcovă, și o seamă de datini, practici, superstiții, ziceri, sfaturi cu originea în credințe și mituri străvechi sau creștine.

Se spune că în seara de Ajun se deschid cerurile și cei evlavioși pot auzi glasurile îngerilor.

Sărbătorile de iarnă la români încep o dată cu Postul Crăciunului și țin până la Sfântul Ioan (7 ianuarie). Este o perioadă bogată în obiceiuri, diferite de la o zonă la alta, având în centru marile sărbători creștine prăznuite în această perioadă. Reperetele mai importante sunt: Postul Crăciunului, Crăciunul, Anul Nou, Boboteaza și Sfântul Ioan. În funcție de acestea, grupele de tradiții și obiceiuri diferă.

În primul rând, copiii încep să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi, care sunt oglindite în obiceiurile locurilor și creațiile meșteșugarilor; în al doilea rând, punându-i pe copii, încă de la vârsta preșcolară în contact direct cu creația populară, le insuflăm respectul pentru tradițiile noastre și dorința de a duce mai departe tot ceea ce ne reprezintă ca națiune.

Costumul popular românesc reflectă suprapus influențe date de tradițiile locale, așezare geografică, posibilități economice zonale, starea socială sau ocazia cu care este purtat.

Toate acestea, precum și faptul că se observă o îndepărtare a tinerilor de la tradițiile populare, ne face să insistăm pe cunoașterea de la cea mai fragedă vârstă a tradițiilor și obiceiurilor populare, pe educarea copiilor în spiritul respectului și păstrării acestora.

Dezvoltarea dragostei pentru arta populară poate fi realizată prin activități de observare a costumului popular, prin dansuri, șezători, serbări, colinde, realizarea unor obiecte de artă populară, proverbe, ghicitori.

Nu vom prezenta o activitate anume, ci vom enumera câteva din activitățile derulate în luna decembrie, cu ocazia sărbătorilor de iarnă.

În data de 12 decembrie 2023 am participat împreună cu copiii grupei mari (grupa buburuzelor) îndrumați de doamnele educatoare Hangan Maria, Serețan Ioana și Tomoroga Florica la Festivalul de colinde :”Colindăm, Doamne, colind!”, Ediția a II-a, Centrul Cultural Dacia Bistrița, organizat de Grădinița cu Program Prelungit nr. 6 Bistrița.

În data de 18 decembrie 2023, micii colindători cu emoții în glas și căldură în suflete au fost prezenți la evenimentul cultural organizat de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud :„Sărbători Înseamnă Împreună “-De Crăciun nimeni nu e singur, muzeul vă așteaptă!

Am încheiat seria de activități prin prezentarea, în fața părinților, a unei frumoase serbări închinată Sfintei Nașteri a Domnului Iisus Hristos.





BULLYING-UL

Ce este și cum ne afectează?

Cum afectează Bullying-ul viața unui simplu elev? Te-ai întrebat?

Ai fost vreodată victima Bullying-ului? Dacă da, ce ai simțit? Dacă nu, cât de norocos/norocoasă te crezi? Cât de rară crezi că este chestia asta? De ce zic asta? Ei bine, pentru că în fiecare an școlar a existat un așa numit “Bully”. Dar haideți să clarificăm ce este un Bully? Să dăm o definiție scurtă.

Un Bully este o persoană care râde de alții pentru a se amuza, nepăsându-i de părerea acelei persoane sau de ceea ce simte. Însă, mai există prieteni care fac asta în glumă. Dar care este diferența dintre Bullying și 2 prieteni care râd unul de altul în glumă? Cum știm să ne dăm seama care este caz de Bullying și care este caz de prietenie? Simplu. Când doi prieteni râd unul de altul, râd amândoi. În caz de Bullying, râde doar una dintre persoane, și anume doar agresorul. Agresorul este persoana care râde de o persoană, iar victima este persoana de care râde agresorul. Sa facem un mic studiu de caz. Un copil nou în clasa a IV-a. Nu cunoaște pe nimeni, și nimeni nu-l cunoaște pe el. Toată clasa începe să râdă de el, pentru că este foarte tăcut, nimeni știind ce probleme are acasă și cum îl fac să se simtă, chiar dacă nu o arată. Dar să fie el singurul copil tăcut din toată școala? Poate își găsea un prieten. Un prieten, adică un elev, nu un profesor. De ce zic asta? Pentru că în mare parte din cazuri, singurul prieten al victimei este un profesor sau doi. De obicei, acel profesor mai de treabă care ajută pe toată lumea.





A trecut o lună de încercări de a face prieteni. Degeaba. Bullying-ul tot continuă. Până într-o zi, când acel băiat a vorbit cu diriginta sa, și ajutorul școlii, Consilierul. A aflat că nu trebuie să oprești Bullying-ul cu toată puterea ta. Tot ce trebuie să faci este să îl eviți, să arăți că nu îți pasă. Asta rezultă că, uneori, tot ceea ce avem nevoie este de cineva cu care să vorbim deschis. Fie că acea persoană este adult sau copil. Ce contează e să avem încredere în persoana respectivă. Nu trebuie mereu să învinovățim profesorii pentru Bullying-ul pe care îl primim la școală, nici ei nu sunt satisfăcuți de Bullying-ul pe care elevii îl primesc. Anunțarea cazurilor de Bullying sunt de obicei raportate profesorilor sau consilierului școlar.

Alexandru Diaconu

Elev în clasa a VIII-a la Școala Gimnazială Mureșenii Bârgăului



GEOGRAFIA ȘI POEZIA

„Știința pe care nu o completezi în fiecare zi, scade în fiecare zi.”

Transdisciplinaritatea – presupune abordarea integrată a curriculumului prin centrarea pe probleme ale vieții reale, pe problemele importante, așa cum apar ele în context cotidian, cu focalizare pe identificare de soluții, rezolvare de probleme ale lumii reale, în scopul dezvoltării competențelor pentru viață.

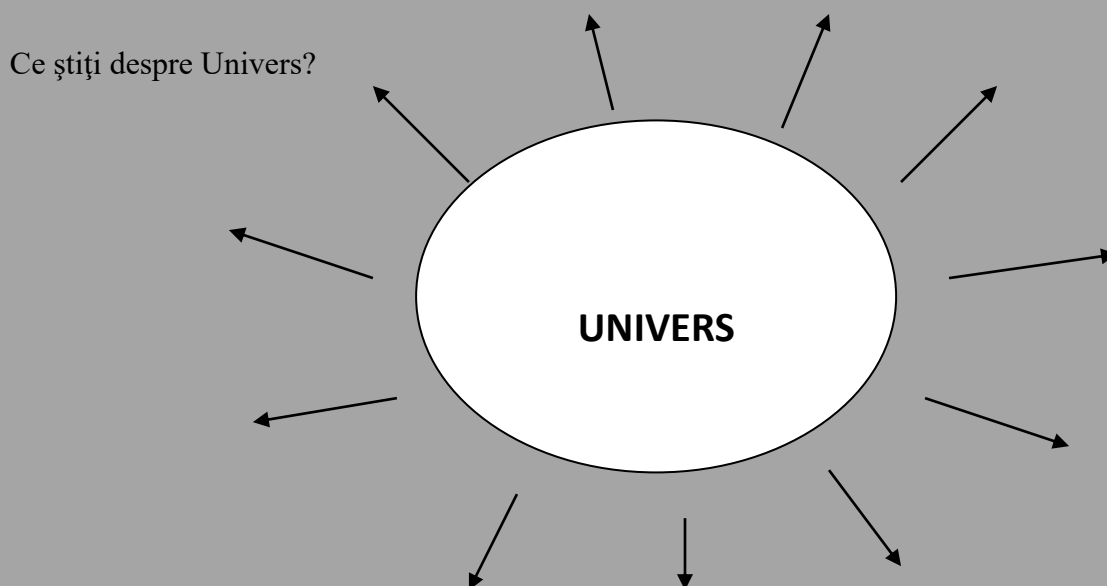
Transdisciplinaritatea, din perspectiva educației, vizează întrepătrunderea mai multor discipline, sub forma integrării curriculare, cu posibilitatea construirii în timp a unei noi discipline sau a unui nou domeniu al cunoașterii. Deși nu s-au desființat disciplinele, în multe țări s-a trecut la introducerea unor teme transversale, la lucrul pe proiecte, la intersecția în curriculum a unor noi dimensiuni ale educației.

Putem învăța geografia, iubind poezia. De asemenea, putem descifra meșteșugul poeziei, călătorind prin lume. Oricât de ciudat ar părea, o știință precum geografia și o artă cum este poezia au multe în comun, acestea stimulând gândirea interdisciplinară și conexiunile logice, dezvoltarea abilităților de comunicare verbală, înțelegerea unor fenomene, relații, din mediul natural, utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări, precum harta și simbolurile geografice.

Exemple de bună practică:

Dintre activitățile transdisciplinare pe care le-am realizat cu elevii clasei a V-a, mă voi opri asupra temelor care au prezentat un interes deosebit pentru copii, respectiv: Universul și Sistemul Solar.

Elevii urmăresc: „La steaua” de Mihai Eminescu – material audio vizual - recită Leopoldina Bălănuță, și desenul animat „Paxi și Sistemul Solar” oferind concluzii simple și completează schema de mai jos:



Fac cunoștință cu cuvintele cheie: *Univers, Big-Bang, Galaxie, Calea-Lactee, Astronomi, Sistem solar, Stele, Galaxii, Comete.*

Elevii la sfârșitul orei își prezintă fiecare poeziile create.

Sistemul solar

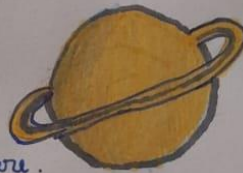
de Maria Olimpia
clasa a 5-a

Universul e infinit,
Aici se întinde la nesfârșit.
Are miliarde de stele,
Soarele e una dintre ele.



Răspândește căldură și lumină
Și atrage la el, planetele să vină.
Acestea au un traseu circular
Și formează sistemul solar.

Mercur, Venus, Pământ, Marte
Sunt alcătuite din rocă toate.
Jupiter e cea mai mare
Saturni stă cu inelele la soare.



Ultimele pot să-ți spun
Că sunt Uranus și Neptun.



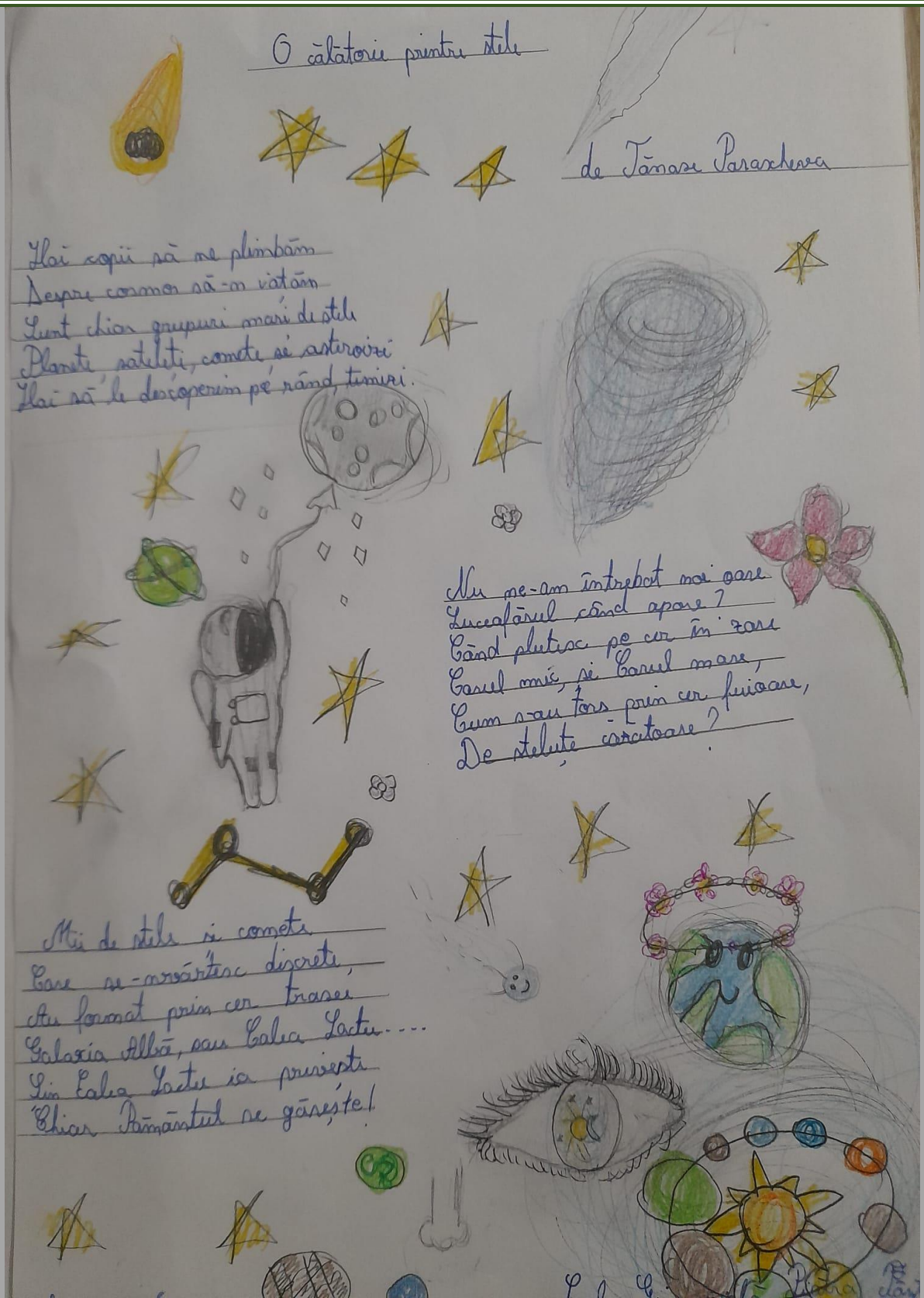
O călătorie printre stele

de Tănase Paratcheva

Hai copii să ne plimbăm
Despre cosmos să-mi vătăm
Sunt chiar grupuri mari de stele
Planete, sateliți, comete și asteroizi
Hai să le descoperim pe rând, timizi.

Nu ne-am întrebat mai care
Lucrează cel când apare?
Când plutesc pe cer în zori
Căruțel mic, și căruțel mare,
Cum s-au tors prin cer fuioare,
De stele călătoare?

Mă de stele și comete
Care se-mbrăntesc discrete,
Că au format prin cer trasei
Galaxia Albă, sau Calea Lactee....
Lin Calea Lactee ia privesc
Chiar Pământul se găsește!



de Ilie, Andreea
clasa a 7-a

Un vis frumos eu am avut...
Ea sunt un mic astronaut,
Cu racheta am zburat,
Si m-am bucurat.

Jupiter, Mercur, Neptun,
Sunt mari ca si Saturn.
Pe pamant noi locuim,
Si toate-s rotunde sa stiam!

Am ajuns printre planete,
La ei le prezint pe-mdelete:
Pluta, Marte si Uranus
Sunt frumoase ca si Venus.

Visul meu a fost frumos!
Eu... am fost in Cosmos!
Astept din nou ca sa reusez,
Planetele sa le vizitez!



Școala Gimnazială Pitroa Jintărești

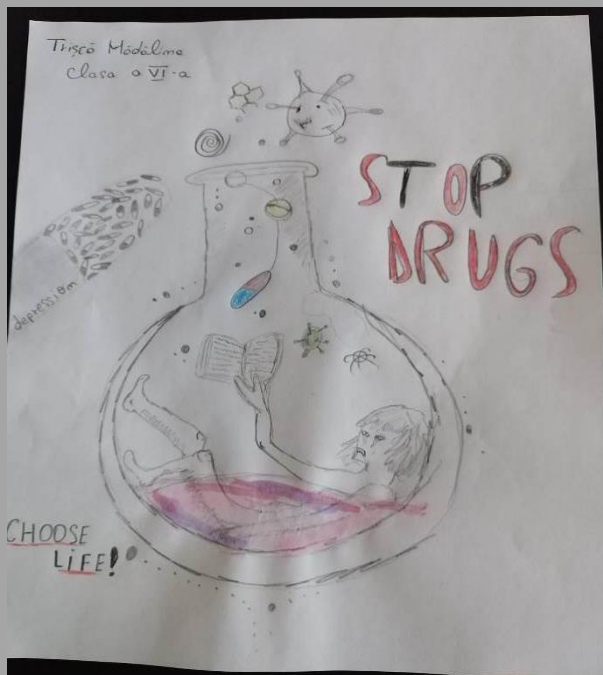
Bibliografie:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=XIB1VNtzymU>
2. https://www.youtube.com/results?search_query=la+steaua+de+mihai+eminescu
3. Cucoș C. – Pedagogie, Editura Polirom, 2000
4. Basarab Nicolescu – Transdisciplinaritatea, Editura Polirom, 1999

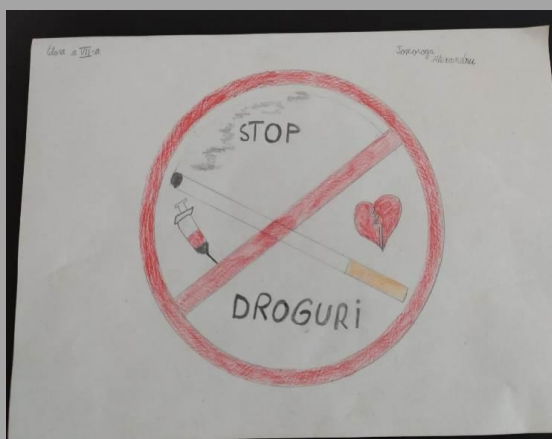
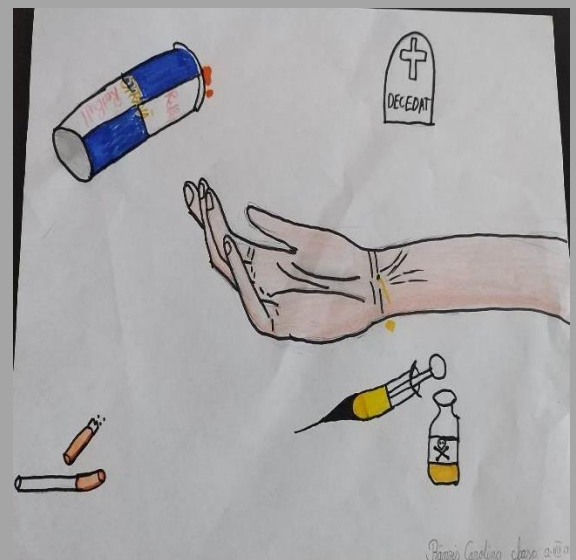
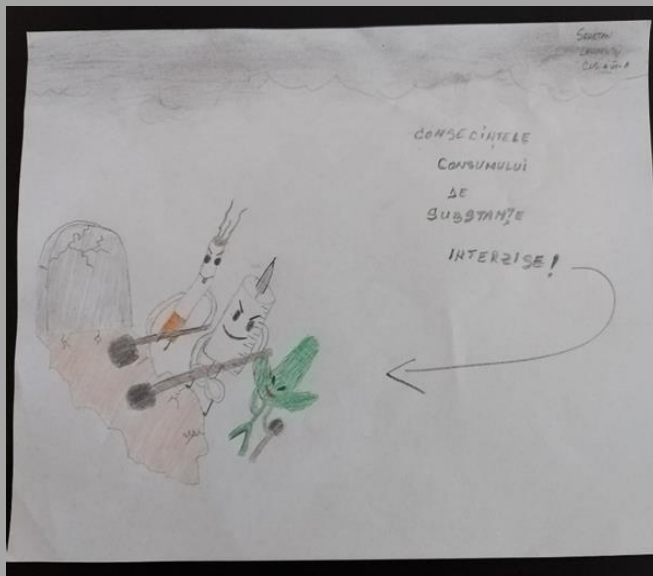
Prof. Artene Monica
Școala Gimnazială Tiha Bârgăului

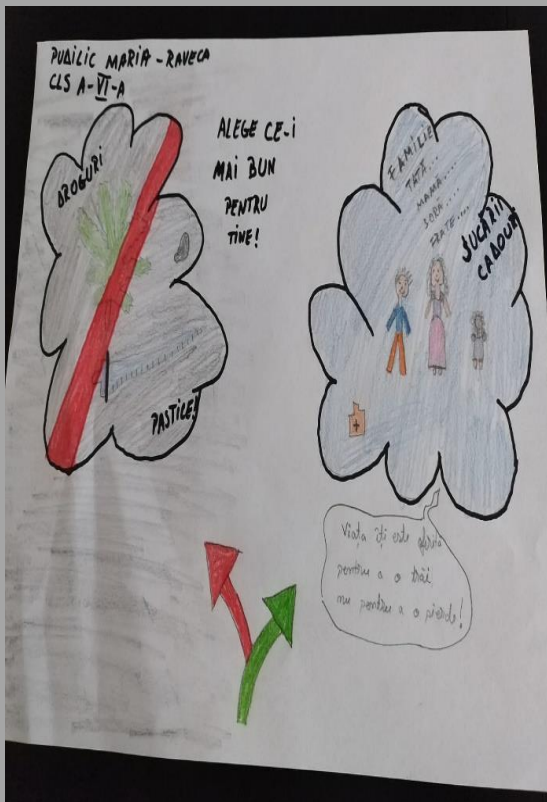
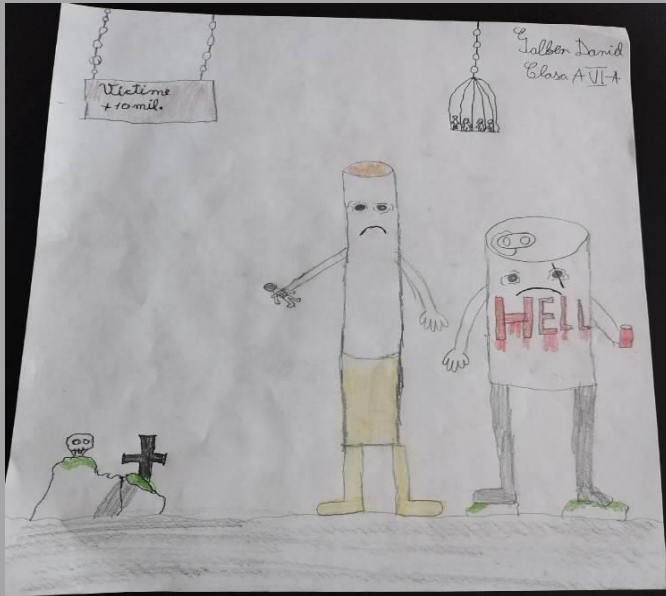
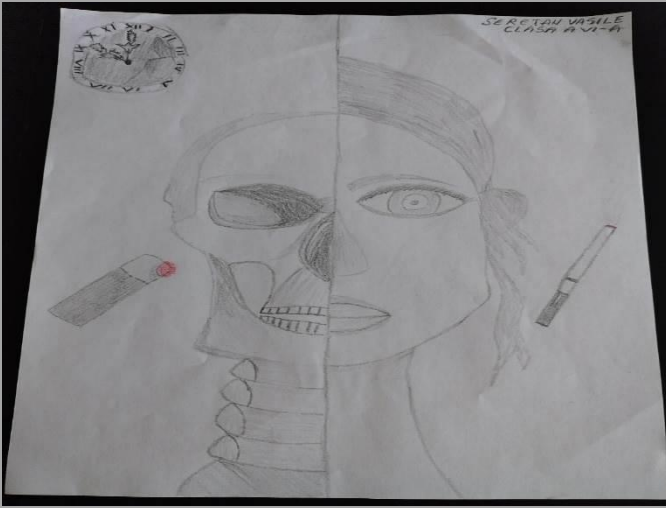


DIN ACTIVITĂȚILE DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A CONSUMULUI DE SUBSTANȚE INTERZISE:



În scopul creșterii gradului de informare și conștientizare al elevilor cu privire la riscurile asociate consumului de substanțe interzise și în instituția noastră de învățământ se derulează frecvent activități preventiv – informative care vin în susținerea unui deziderat comun al familiei, școlii și instituțiilor implicate în asigurarea unui climat de siguranță pentru tineri. Am ales câteva materiale ale unor elevi din clasa a VI-a și din clasa a VII-a care au transmis foarte convingători mesajele lor cu scopul prevenirii și combaterii consumului de substanțe interzise.





Colaboratori

- | | |
|----------------------|--------------------|
| CLASA A VI-A | CLASA A VII-A |
| FLĂMÎND DIANA MARIA | MAGHEI LARISA |
| GALBEN DANIEL | RÂNZIȘ CAROLINA |
| PUDILIC MARIA RAVECA | SEREȚAN LAURENȚIU |
| SEREȚAN VASILE | TOMOROGA ALEXANDRU |
| TRIȘCĂ MĂDĂLINA | VIDICAN GABRIEL |

Prof. Drăguș Gabriela

CONSUMUL DE DROGURI NE PRIVEȘTE PE TOȚI

FAMILIA-PARTENER ÎN LUPTA ÎMPOTRIVA DROGURILOR

Datorită faptului în societatea contemporană, consumul de droguri are efecte devastatoare asupra consumatorilor în primul rând și în același timp asupra familiilor din care fac parte cei care cad în această „capcană”, am considerat absolut necesar să invităm în mijlocul elevilor noștri cea mai abilitată persoană în acest sens, care să ne explice aspecte privind prevenirea consumului de droguri și informații care privesc pe cei care au consumat diferite tipuri de droguri și efectele asupra organismului, în persoana domnului Comisar Șef de poliție Miclăuș Ioan-Ovidiu din partea C.P.E.C.A (Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog). În cadrul activității desfășurate „Consumul de droguri ne privește pe toți”- s-au discutat diferite aspecte despre influența drogurilor asupra stării de sănătate; efectele drogurilor; simulare comportament alcool și consum de droguri; -alături de domnul inspector Ceafăr Bogdan din cadrul IPJ Bistrita-Năsăud -Biroul de siguranță școlară, conform planului teritorial cadru de acțiune pentru siguranță școlară în anul școlar 2023-2024, i-au informat pe elevi și părinți în sesiuni diferite cu privire la pericolul drogurilor cât și informarea lor privind siguranța școlară, bullying, cyberbullying, răspundere penală, etc.



Părinții au fost informați în cadrul campaniei naționale „**FAMILIA-PARTENER ÎN LUPTA ÎMPOTRIVA DROGURILOR**”, de:

- mijloacele de control parental;
- efectele drogurilor, modalități de recunoaștere;
- riscurile consumului de droguri;
- aspecte legislative referitoare la traficul și consumul de droguri;

Cei mai mici, clasele a II-a și a III-a au avut în mijlocul lor pe Doamna Subinspector Bodiș Carmen împreună cu Doamna agent șef principal de poliție Tanco Gabriela unde au discutat teme privind siguranța pe internet/ victimizare minori.



Prof. ALEXANDRU GEORGIU
Școala Gimnazială Tiha Bârgăului



Cuprins

Învățarea și starea de bine. ESCALADA PARK.....	3
15 ianuarie, Ziua Geniului Poeziei Românești, Mihai Eminescu	5
RELIGIE, EDUCAȚIE, ȘCOALĂ.....	7
RUBRICA " CURIOZITĂȚI " CE NU ȘTIAI DESPRE ROMÂNIA !!!	10
„MĂRȚIȘORUL LITERAR, ION CREANGĂ”.....	13
CONTINUĂM TRADIȚIILE ȘI OBICEIURILE DE IARNĂ.....	14
BULLYING-UL.....	16
Ce este și cum ne afectează?.....	16
GEOGRAFIA ȘI POEZIA.....	18
DIN ACTIVITĂȚILE DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A CONSUMULUI DE SUBSTANȚE INTERZISE:	22
CONSUMUL DE DROGURI NE PRIVEȘTE PE TOȚI.....	24
FAMILIA-PARTENER ÎN LUPTA ÎMPOTRIVA DROGURILOR.....	24



